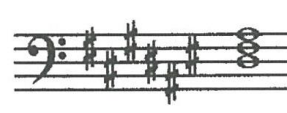
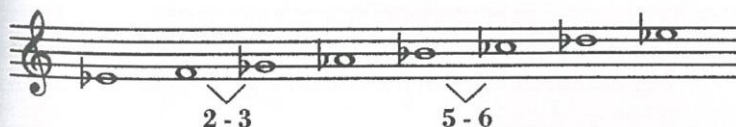


Napíš si do zošita:

dis mol**es mol**

Ak si porovnáme základné (a všetky ostatné) tóny obidvoch stupníc, zistíme, že sú rôzne zapísané, ale rovnako znejú. Hovoríme o **enharmonickej zámene**. Enharmonicky môžeme zameniť napr. tóny, intervaly, stupnice, melódie i akordy:

Tóny



Intervaly



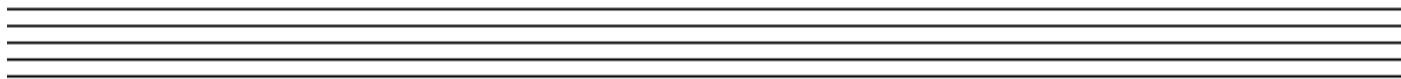
Prečítaj si (a ak chceš, môžeš si zapísať text do zošita)

Enharmonická zámena tónov alebo stupníc znamená, že tóny aj stupnice znejú rovnako, avšak sú inak zapísané v notovej osnove a tým pádom majú aj iné meno. Napríklad tón f môže byť aj tónom eis, rovnako ako tón c môže byť tónom his. Počujem to isté, ale má to iné meno.

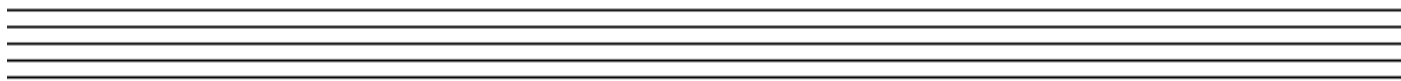
his cis des			dis es fes			eis fis ges			gis as			ais b ces		
his C deses	cisis D eses	disis E fes	eis F geses	fisis G asas	gisis A heses	aisis H ces								

Cvičenia uvedené pod textom si **doma vytlačte alebo prepíšte do zošita**. **Vypracujte** ich a následne odfoťte. **Fotku vypracovaných úloh odošlete na e mail s.dursky@gmail.com** V prípade nejasností, problémov, otázok ma kontaktujte cez email.

Vytvor dórsku stupnicu od tónu dis.



Vytvor harmonickú stupnicu es mol.



28. Zakrúžkujte takty, v ktorých dochádza k enharmonickej zámene.

